

参考答案

绝密★启用前

2024 年普通高等学校招生全国统一考试（天津卷）

语文

第 I 卷

注意事项：

1. 每小题选出答案后，用铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净以后，再选涂其他答案标号。
2. 本卷共 11 小题，每小题 3 分，共 33 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是最符合题目要求的。

一、

1.C 2.B 3.D

二、

4.A 5.A 6.C

三、

7.C

8.B

9.D

10.D

11.A

12.（1）您提到这个话题，这是（给）百姓的恩惠，因此我岂敢没有言辞回答？

（2）管理官员没有什么比得上公平，面对钱财没有什么比得上廉洁。

（3）在内不教导对方但是在外却指责对方的过失，这不是亲近与和睦。

13.①为君治理一国。

②为官治理一地。

③为子孝敬父母。

四、古诗文阅读

14.（1）B （2）选②，都有相同的意象“月”；都寓情于月（景），借月传情或拟人；都是写给友人的，

表达了对友人的思念之情。

选①，都有相同的意象“月”；都使用了拟人手法；都表达了对友人的思念之情。

选③，都有相同的意象“月”。

15. ①. 推此志也 ②. 虽与日月争光可也 ③. 江山如画 ④. 一时多少豪杰 ⑤. 一夫当关
⑥. 万夫莫开

五、现代文阅读

16.BC

17.①来到延安的青年知识分子有很多，“我”只是其中的普通一员；

②作者认为，“我”来到延安是时代召唤下的必然选择，所以说是平常的。

18.①某些同伴、同学的庸俗人生；

②开始读书，要求去上学，渴慕新环境；

③写短诗和散文，渴望为人类和世界做一点贡献；

④偶遇卖报孩子，感受人生不平等；

⑤抗战爆发，激发使命感；

⑥来到延安，接受教育。

19.运用了对比、象征、想象等手法，语句长短交错，有节奏感，充满诗意，写出了作者从幻想到现实、从幼稚到成熟的思想转变，表达了复杂的情感。

20.③青春价值

理由：①本文面向的是青年读者；

②文章讲述的是青年人的成长故事；

③文章主题是青春该怎样度过才最有价值。

六、语言文字运用

21.（1）微笑对身体有积极作用。

（2）①“解决……情绪”改为“缓解……情绪”

③“生活尽管总有不如意”改为“尽管生活总有不如意”

22.示例：（1）我支持正方观点“我们需要二手生活”，理由如下：

首先，在信息爆炸的时代，“二手生活”为我们提供了高效的决策参考。面对海量的选择，他人的经验可以帮助我们快速筛选出优质的美食、有价值的影视作品等，节省了我们大量的时间和精力。比如网红打卡美食，经过众多人的尝试和推荐，我们可以更有针对性地去体验，避免踩坑；

其次，“二手生活”可以拓宽我们的视野。通过大数据推送的热播剧、热门书籍等，我们能够接触到不同

类型的文化和思想，了解到更多的生活方式和价值观。这有助于我们丰富自己的内心世界，增长见识，激发自己的创造力；

最后，“二手生活”并非完全复制他人，而是可以作为一个起点。我们可以在他人经验的基础上进行创新和改进，融入自己的个性和需求，从而形成属于自己的独特生活。

（2）我支持反方观点“我们拒绝二手生活”，理由如下：

首先，“二手生活”容易让人失去自我。过度依赖他人的评价和选择，会使我们逐渐丧失独立思考的能力，失去对自己真正需求的判断。我们可能会盲目跟风，追求一些并不适合自己的东西，而忽略了内心的声音；其次，“二手生活”缺乏真实性和独特性。别人的经验往往是主观的，不一定适用于每个人。而且，复制他人的生活方式会让我们的生活变得千篇一律，缺乏个性和创新。每个人都应该有自己独特的人生轨迹和体验，而不是活在别人的影子里；

最后，“二手生活”可能会限制我们的成长和发展。只有通过自己的探索和尝试，我们才能真正地了解世界、认识自己，不断成长和进步。如果总是依赖他人的经验，我们就会错过很多宝贵的机会，无法充分发挥自己的潜力。

七、写作

23.例文：

与人共舞“被定义”，不惧独舞“自定义”

世界是一张由“定义”编织成的大网。我们无时无刻不面临“被定义”，在他人的眼光审视中成长、前行；而作为“人”的主体性又告诉我们，绝不能放弃“自定义”的权利，塑造自我，彰显风华，独立于世。

那么，请学会在“被定义”中与人共舞吧，兼听则明，得失了然，收获更完整的自我。

恰如孔子所言：“三人行，必有我师焉。”在追求个人成长的过程中，我们需要不断“被定义”，借助他人不同的视角和观点，拓宽视野，发现盲点与不足。鉴古：唐太宗在被魏征一次次定义该如何做一名好皇帝中，不断约束自我、励精图治，最终开创“贞观之治”。知今：写作天赋高的“被定义”，可以激励我们投身文学创作，事半功倍地发现自己的更多可能。保持开放心态，不惧“被定义”，倾听他人声音，吸收他人智慧，为自己的提升助力。

然而，“被定义”并不意味着我们应该全盘接受他人的评判。“被定义”也需经过一个明辨是非，去芜存真的历程。鲁迅曾破开千年迷雾，发出惊雷之问：“郭巨埋儿”是否能成为“孝”的定义？孝顺是不是可以逾越人性，残害生命？而如今，身在高考考场的我们，亦可以此为鉴，理性思考数日后我们这些“孝子”是否要全盘接受父母的一切安排，包括放弃自己的志趣，而去选择长辈眼中所谓前途光明的专业。

那么，当矛盾冲突不可避免时，当我们了然他人并不完全理解我们时，何不勇敢拒绝“被定义”，保

持优雅的独舞姿态？以“自定义”之姿起舞，亦能塑造自我，彰显风华！

莎士比亚说：“多听，少说，接受每一个人的责难，但是保留你的最后裁决。”不论正确与否，他人的“定义”只能作为参考，真正决定“我”之为“我”人生轨迹的，恰恰是“自定义”的选择与行动。泛舟古籍，多少文人墨客不在意世人的非语，坚定自我，立下精神的标杆？王安石不畏惧司马光等人为他定义的“三不足”罪名，坚定地把“天变不足畏、人言不足恤、祖宗不足法”作为坚持变法的“自定义”，一腔赤子之心名垂千古。遍览尘世，又有多少青春少年不畏流言，一往无前，活出人生的风采？“留守状元”钟芳蓉不在意旁人或网上的议论纷纷，坚持把虽冷门但自己热爱的考古学作为“自定义”，素履以往，一苇以航。坚守“自定义”，是对梦想的坚持，更是对初心的坚守。

著名心理学家荣格曾写下这样一个等式：我+我们=完整的人。那么，请认真对待“被定义”，与人共舞，完善自我；勇于坚持“自定义”，优雅独舞，坚持真我：这才是一个完整的“我”的定义！