

以史为鉴 铸魂树人

——2020 年北京市高中学业水平等级性考试历史试卷综述

2020 年北京市高中学业水平等级性考试历史试卷，认真贯彻和落实中国共产党第十九次全国代表大会精神、习近平新时代中国特色社会主义思想以及全国教育大会精神，以新课标和四省市教学指导意见为依据，强化“铸魂树人”的核心理念和教育目标，突出考查历史学科的必备知识、关键能力、学科素养和核心价值，服务教育教学，突显学科的文化意涵与教育功能。

试卷注重整体设计，思想性与科学性并重，引导考生思考、探索日常生活、学习探究、国家发展乃至人类社会面临的各种问题。以丰富多样的素材为载体，呈现重大历史事件和现象的发展变化过程，构建纵深开阔的认知框架，把中国史与世界史置于人类文明演进历程中加以反思与考查，反映出世界背景下的中国与视野里的世界。试题立意深远，视野开阔，题材丰富，形式活泼，关照现实，充分体现开放性、多元性、基础性、应用性、综合性和创新性原则。同时，历史试题秉持考试为教育教学服务的宗旨，紧密联系 2020 年北京中学历史教学的实际，强调中华优秀传统文化，突显家国情怀与世界视野，培养考生的现实关怀意识，充分发挥历史学科的教育功能。整套试卷稳中求变，布局合理，材料新颖，视角多元，难易适中，希冀对中学历史教学起到积极的导向作用。

一、博古通今，铸魂育人，奏响时代主旋律

对中华优秀传统文化进行创新性发展和创造性转化，是推动中华文明发展的重要动力。弘扬中华优秀传统文化，有助于学生了解中华民族创造的宝贵物质和精神财富，培养学生的家国情怀。试题从物质文化和精神文化等多个视角，考查了考生对中国优秀传统文化的理解。如第 1 题中的青铜器冰鉴缶是先秦时期最为

典型的优秀物质文化遗产，其使用方式也蕴含着先秦时期的政治观念和社会思想。第2题中的“清乐”是汉唐时期具有代表性的优秀精神文化成果，其产生、流散和重新整理的历史过程，体现出中国优秀传统文化不断延续的活力和动力，也展现出民族文化互动交融的波澜壮阔的历史画卷。中华优秀传统文化在不断传承创新的同时，也为世界文化的发展做出了重要的贡献。如第20题从“茶”字的读音入手，展现了中国古代优秀传统文化走向世界的历史过程。

试卷突出铸魂育人，具有明确的思想导向，将社会主义核心价值观和中华优秀传统文化有机融入试题中，意在引导考生树立正确的世界观、人生观和价值观，如第17题“从战歌到国歌”，突出了“富强、爱国”的核心价值观。第10题从回顾了我国应对突发公共卫生事件的历程，强调了加强法制建设的理念和成效。第8题反映出广大农民阶级在革命斗争的过程中，政治认识不断提高，革命意识不断加强。第9题则通过1950年一幅获奖的新年画作品，传达出新中国成立之后，在社会各个层面出现的崭新气象。

二、察古知今，见微知著，增强社会使命感

对现实问题的思考是研究历史的动力之一，历史也为现实提供了诸多的借鉴和参考。试卷贴近时代、贴近社会、贴近生活，以学习探索问题情境为载体，体现现实关怀和人文关怀。如第20题要求考生运用丝绸之路、新航路开辟等相关历史知识，对“今天世界茶的两大发音系统”这一现象作出合理解释。这不但体现了历史教学服务于现实的社会价值，有助于深化考生对“一带一路”建设的背景的认识，使考生更好地理解文化交流对世界和平与发展的重要性，以及中国同世界密不可分的联系与合作共赢的前景。

中国自古以来就重视抵御各种灾害，积累了丰富的历史经验。如第 5 题中，王安石提出应培育农民自身抵御自然灾害的能力，为现实提供了借鉴。第 10 题从一系列的立法可以看到，我国处理和应对突发事件时，着力加强法制建设，展现出国家在防灾救灾中的决策作用。

三、读史求真，继往开来，落实学科新素养

北京历年高考试题一贯注重从学科本质出发，考查考生历史学科的思维水平。试题以学生为本，突出主干知识，紧扣课标和教材，选择考生较为熟悉的题型，没有偏题、怪题，尽量做到贴近中学历史教学实际。与此同时，试卷因时制宜、稳中求变。2020 年是高考向等级性考试转变的第一年，试卷结构和考试时长都发生了很大变化，为试题的命制提供了更大的空间。“二卷”选取的历史素材更加丰富，内在联系更加紧密，有利于更加深入和灵活地考查考生必备的历史知识和关键能力，着力在试卷中呈现和落实历史学科的五项核心素养。

试卷整体以唯物史观为指导，创设多样情境，引导考生透过历史的纷杂表象认识历史的本质。如第 18 题以“近代工厂之父”阿克莱特的成长经历为线索，生动地展现了工业革命大潮之中，个人拼搏进取的成功历程。以此考查考生对工业革命的把握和理解，以及对时代与个人关系的认识。历史学科具有深厚的文化底蕴和人文情怀，试卷发挥学科所长，突显家国情怀。如第 17 题“从战歌到国歌”就是一个典型的代表。

对时空观念和史料实证的考查渗透于整张试卷。如第 20 题通过地图，要求学生能够在特定的时空背景下，对历史现象作出合理分析。第 4 题展示了安史之乱前后长安城的空间布局图，要求考生从古代经济的发展变化看待城市规划的变化。第 16 题以司马光编纂《资治通鉴》的过程为例，引导考生认识史料实证的

重要性，学会在具体情境中运用这一方法，既有利于考生感悟实事求是、著史求真的史学精神，也能培养学生辨析和处理各种信息的能力，这是现代公民必备的素养。

对历史解释的考查集中体现在试卷的第二部分。“二卷”通过各种不同方式的设问，考查考生综合运用唯物史观、时空观念、史料实证的方法，对历史现象、历史事件做出合理解释的能力，并运用所学客观地评价历史作用。同时，试卷注重选择性和开放性，以此考查考生的创新能力，突出北京学生的特色。如第 17 题的设问要求考生在五个要求中选取三个，体现了试题的选择性。第 18 题要求考生解读阿克莱特的成功之路，第 19 题要求考生评析十三行的兴衰，都给考生提供了一定的空间，考生需要自己选取解题思路和方法，将所学知识进行迁移整合，从而得出新的历史认识。这样的试题更加贴近北京中学生实际，有益于发挥其所长，展现其创新的内在潜质。