

2017年普通高等学校招生全国统一考试（山东卷）

语文试题答案

第 I 卷

一、

1.A 2.A 3.C 4.D 5.B

二、

6.C 7.B 8.D

三、

9.A 10.B 11.B 12.C

第 II 卷

四、

13.

(1) 谢贞猜度叔陵会有叛逆之心，就和阮卓自行疏远叔陵，每当有宴饮游乐，总是称病推辞，不曾参与。叔陵一向（或非常）钦敬他，不怪罪他。

(2) 吏部尚书姚察和谢贞交好，到谢贞病重的时候，姚察去探望他，问他身后之事。

14.

(1)①“斗”字，描写了两岸崖石耸峙欲错，犹如两兽相斗，凸显了江崖陡峭、峥嵘之势。

②“攒”字，描写群峰相连，层次莫辨，仿佛聚在一起，刻画了峰峦密集、重叠之态。

(2) ①诗人入蜀是为报知己，为平蜀乱，虽然途中山峦重叠、险滩暗藏，但不觉艰险。

②诗人登上山顶后，心旷神怡，因此所观之景虽奇险但他感觉富有情趣。

15.

(1) 君子坦荡荡 小人长戚戚

(2) 明明如月 何时可掇（辍）

(3) 惊涛拍（裂）岸 卷起千堆雪

五、

16.

①但是 ②所以 ③固然 ④否则

17.

①台基高，出檐大。 ②内部可通可隔。 ③构件艺术美观。 ④涂有油漆以防腐。

18. 示例一：它如春风，吹走我们脸上的愁云；如阳光，驱散我们心头的阴霾；如暖流，融化我们心里的坚冰。

示例二：它如明亮的灯火，温暖寒冷的暗夜，驱散心头的迷雾，照亮回家的路途。

六、

19.

①通过紧张的冲突，引起读者阅读兴趣，把读者迅速带入小说情境；②引出下文“我”去打猎的故事；③交代“我”的孤儿身份、与继父的情感隔阂，以及“我”对亲情的渴望；④初步刻画“我”性格的倔强和好强。

20.

①动作描写，从正面对公鹿与狼恶斗的过程作了细致描写，如公鹿忍者剧痛攀爬石崖的姿势，恶狼弓腰、咧嘴、凶残的发起进攻的动作细节等，生动传神。②比喻的修辞手法。把被鹿角叉起的狼比喻成石头，表现公鹿的勇猛。③侧面烘托。通过“我”的心理描写，烘托出狼鹿恶战的紧张气氛，表达“我”对公鹿形象的塑造。（或：通过写狼的凶残，侧面烘托出公鹿的勇猛和机智）

21.

①体格健壮，长有漂亮的犄角。②刚猛傲然，斗志高昂。③沉稳而有智慧④有头领气质和牺牲精神，时时保护弱小。

22.

看法一：不会再向公鹿开枪。①公鹿健硕的体态，它在与恶狼搏斗中展现出的勇气和智谋都让“我”着迷。②“我”从公鹿身上汲取到作为男子汉应有的不屈气概，这让“我”对它心生敬意。③公鹿对鹿群的保护，触动了“我”内心的痛处，“我”不忍母鹿和小鹿失去公鹿。④公鹿已受重伤，“我”此时如再开枪，胜之不武，并不能证明“我”具有让全部落的人都服气的狩猎能力。

看法二：会再向公鹿开枪。①“我”已意识到自己是一名猎手，二不是看热闹的孩子，“我”负有狩猎的使命。②公鹿的刚猛和骄傲激发了“我”的斗志，“我”也能应该展现出我的勇气和骄傲。③“我”需要通过向狩鹿向特吉证明自己可以不再仰人鼻息。④公鹿已经受伤，无法快速奔跑，是狩鹿的大好时机。

七、

23.（略）

