

2016年普通高等学校招生全国统一考试

浙江语文试题

注意事项：

- 1.本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。
- 2.答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在本试题相应的位置。
- 3.全部答案在答题卡上完成，答在本试题上无效。
- 4.考试结束后，将本试题和答题卡一并交回。

一、语言文字运用（共24分，其中选择题每小题3分）

- 1.A.煲汤（bāo）恫吓（dòng）脐带血（jì）整齐划一（huà）
B.古刹（chà）衣钵（bō）挑大梁（tiǎo）言为心声（wèi）
C.掣肘（chè）卤味（lǔ）处女座（chǔ）寅吃卯粮（yín）
D.笃定（dǔ）痤疮（cuó）病恹恹（yāng）血气方刚（xuè）

2.下列各句中，没有错别字的一项是

- A.当前，文艺创作最突出的问题是浮躁，急功近利，粗制滥造，不仅是对文艺的一种伤害，也是对社会精神生活的一种伤害。
- B.电视剧播出前，剧组为聚人气而做密集宣传，虽无可厚非，也应把握尺度；低俗的噱头或许能暂时博得关注，但终究不会提升电视剧本身的价值。
- C.史铁生、霍金或许抱怨过不公的命运，却并不曾在这个飞扬跋扈的对手面前认输，他们拼尽全力与对手掰手腕，直至打败对手，取得胜利。
- D.影片《荒野猎人》中，“小李子”扮演的不再是西装革履，风度翩翩的潇洒绅士，而是蓬头垢面，茹毛饮血，与自然鏖战的拓荒英雄。

3.下列各句中，加点的词语运用不正确的一项是

- A.他爱好广泛，喜欢安静的棋类运动，对热闹的纸牌游戏也来者不拒；欣赏通俗感性的流行歌曲，对庄重恢宏的交响乐也甘之如饴。
- B.荧屏上，他沉着大方，点评时事亦庄亦谐，精辟的见解让人折服；镜头外，他开朗乐观、热心助人，是邻居、朋友心中的活雷锋。
- C.虽然最初并不相信自己涉嫌犯罪，但由于电话那头的骗子言之凿凿，加上所谓最高检的“全国通缉公告”，信息闭塞的受害人最终成了骗子的猎物。
- D.在媒体的长枪短炮前，明星们也许悟出了言多必失的道理，鲜有人会再聚光灯前竹筒倒豆子，少说、不说成了他们自我保护的明智选择。

4.下列各句中，没有语病的一项是

- A.面对电商领域投诉激增的现状，政府管理部门和电商平台应及时联手，打击侵权和制售假冒伪劣商品，保护消费者的合法权益。

D.中国现代小说形式的发展深受语言变迁的影响

10.根据相关内容，用自己的语言指出文言在中国现代文学形式发展中的两点作用。（3分）

（二）阅读下面的文字，完成 11-15 题。（20 分）

母亲
何家槐

看见一阵人穿得清清楚楚的打她身边走过，母亲亮着眼睛问：

“你们可是看火车去的？”

“是的，阿南婶！”

“我也想去。”

“要去就去，又没有谁阻止你。”

可是母亲摇摇头，她不能骑，虽则没有谁阻止。她成年忙碌，尤其是在收豆的时候。这几天一放光她就起身，把家事料理了妥当以后，她又忙着跑到天井里，扫干净了地，然后取下挂在泥墙上，屋檐下，或者枯树枝中间的豌豆，用一个笨重的木槌打豆。

这几天天气很好，虽则已是十一月了，却还是暖和和的，象春天。

母亲只穿着一身单衣，戴一顶凉帽，一天到晚的捶着豌豆，一束又一束的。豆非常干燥，所以打豆一点不费力，有许多直象灯花的爆裂，自然而然的会裂开，象珍珠似的散满一地。可是打完豆以后，她还得理清枯叶泥沙，装进大付箩，而且亲自挑上楼去。这些本来需要男子做的事，真苦够她了。

催，催，催，催；催，催，……

她一天打豆，很少休息，连头也难得一抬。可是当她听到火车吹响汽笛的时候，她就放下了工作，忘情地抬起头来，倾听，闭着眼思索，有时还自言自语：

“唉，要是我能看一看火车！”

车站离我们家里并不很远，火车经过的时候，不但可以听到汽笛的声音，如果站在山坡上，还能够看见打回旋的白烟。因为附近有铁路还是最近的事，所以四方八面赶去看火车的人很多。

母亲打豆的田径，就在大路旁，村里人都得经过她的身旁，如果要去火车站，一有人过去，她总要探问几句，尤其当他们回来的时候：

“看见了没有？”

“自然看见了，阿南婶！”

“象射一样的长吗？”

“有点儿象。”

“只有一个喷火的龙头，却能带着几十节几百节的车子跑，不很奇怪吗？”

“真的很奇怪。”

因为她象小孩子似的，不断地问长问短，有许多人简直让她盘问得不能忍受。

“我们回答不了许多的，阿南婶，最好你自己去看！”

“我自己？”

她仿佛吃了一惊，看火车，在她看来象是永远做不到的事。

“是的，你要去就去，谁也不会阻止你！”

可是母亲摇摇头，她不能去，虽然没有谁阻止。她一生很少出门，成年累月的给钉在家里，象钉子一样。

在这呆滞古板，很少变化的生活中，她对火车发生了很大的兴趣。那悠长的，古怪的汽笛，尤其使她起了辽远的、不可思议的幻想，飘飘然，仿佛她已坐了那蛇一样长的怪物飞往另一个世界。无论什么时候一听到那种声音，她就闭上眼睛，似乎她在听着天外传来的呼唤，完全失神一样地，喂猪她会马上放下麦粥桶，洗衣服她会马上放下板，在煮饭的时候，她也会立刻抛开火钳，有时忘了添柴，有时却尽管把柴往灶门送，以致不是把饭煮得半生不熟，就是烧焦了半锅。

“你也是坐着火车回来的吗？”

她时常问从省城回来的人。

“是的，阿南婶！”

“火车跑得很快吗？”

“一天可以跑一千多里路，我早上还在杭州，现在却在这儿跟你说话了。”

“那是比航船还快？”

“自然自然。”

“它是怎么跑的呢？”

“那可说不上来。”

“哦，真奇怪——”她感叹着说：“一天跑一千多里路，如果用脚走，脚胫也要走断了。这究竟是怎样东西，跑得这样快，又叫得这样响！”

“……”

跟她讲话的人唯恐她噜苏，急急想走开，可是母亲又拉住问：

“你想我能坐着火车去拜省城隍吗？”

“自然可以的，阿南婶，谁也不会阻止你！”

可是母亲摇摇头，她不能去，虽则没有谁阻止。她举起木槌，紧紧地捏住一束豌豆，很想一槌打下去，可是一转念她却深深地叹息了。

（原载《文学》一九三四年一月一日第二卷第一号）

11.根据文中画波浪线的部分，用两个词概括母亲劳作的特点。（2分）

12.简析“催，催，催，催；催，催，……”对表现人物的作用。（3分）

13.母亲和行人的对话在文中出现了三次，这样安排有何用意？（4分）

14.结合上下文，赏析文中画横线部分。（5分）

15.联系全文，评价母亲这一人物。（6分）

三、古诗文阅读（共37分，其中选择题每小题3分）

（一）阅读下列文言文，回答16--20题

琅嬛福地记

（明）张岱

晋太康中，张茂先^①为建安从事，游于洞山。缘溪深入，有老人枕书石上卧，茂先坐与论说。视其所枕书，皆蝌蚪文，莫能辨，茂先异之。老人问茂先曰：“君读书几何？”茂先曰：“华之未读者，二十年内书，若二十年外书，则华固已读尽之矣。”老人微笑，把茂先臂走石壁下，忽有门入，途径甚宽，至一精舍，藏书万卷，问老人曰：“何书？”曰：“世史也。”又至一室，藏书欲富。又问“何书？”老人曰：“万国志也。”后至一密室，扁钥甚固，有二黑犬守之，上有署篆，曰“琅嬛福地”。问老人曰：“何地？”曰：“此玉京、全真、七瑛、丹书、秘籍。”指二犬曰：“此痴龙也，守此二千年矣。”开门肃茂先入，见所藏书，皆秦汉以前及海外诸国事，多所未闻。如《三坟》《九丘》《连山》《归藏》《柀杌》《春秋》诸书，亦皆在焉。茂先爽然自失。老人乃出酒果饷之，鲜洁非人世所有。茂先为停信宿而出，谓老人曰：“异日裹粮再访，纵观群书。”老人笑不答，送茂先出。甫出，门石忽然自闭。茂先回视之，但见杂草藤萝，绕

石而生，石上苔藓亦合，初无缝隙。茂先痴然伫视，望石再拜而去。

嬴氏焚书史，咸阳火正炽。此中有全书，并不遗只字。上溯书契前，结绳亦有记。鷄前视伏羲，已是其叔李。海外多名郭，九州一黑痣。读书三十乘，千万中一二。方知余见小，春秋问蛄螬。石彭与龟毛，所见同儿稚。欲入问老人，路迷不得至。回首绝壁间，荒蔓惟薜荔。懊恨一出门，可望不可企。坐卧十年许，此中或开市。

【注】①张茂先：名华，字茂先。西晋文学家。

16.对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是

- A.开门肃茂先人肃：恭敬的样子。
- B.茂先为停信宿而出信宿：两三天。
- C.异日裹粮再访裹粮：携带粮食。
- D.读书三十乘乘：车。

17.下列各组句子中，加点词的意义和用法不相同的一组是

- A.茂先坐与论说
- B.若二十年外书
- 而世又不与能死节者比若望仆不相师
- C.多所未闻
- D.望石再拜而去
- 较秦之所得与战胜而得者毕礼而归之

18.下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是

- A.在张茂先的自矜面前，老人“微笑”；当张茂先提出“裹粮再访”的请求时，老人又笑而不答。两“笑”之下，老人宽容、神秘的形象呼之欲出。
- B.本文借一个充满神奇色彩的故事，揭示了山外有山、不可妄自尊大的道理；《桃花源记》则借虚构桃源仙境寄托社会理想：两文有异曲同工之妙。
- C.本文叙事简练，描写细腻，结尾议及“嬴氏焚书史”，旨在批评秦王嬴政焚书坑儒，导致典籍损毁的行为，体现了“记”叙议结合的特征。
- D.张岱行文善于渲染，笔墨传神：说老人，则有“枕书石上卧”；写福地，则有痴龙“守此二千年矣”。结尾用韵文的形式点明主旨，发人深思。

19.把文中画线的句子译成现代汉语。（7分）

（1）茂先爽然自失。老人乃出酒果饷之，鲜洁非人世所有。（3分）

（2）方知余见小，春秋问蛄螬。（4分）

20.用“/”给下面的文段断句。（3分）

进言者皆曰天下已安已治矣臣独以为未也曰安且治者非愚则谀皆非事实知治乱之体者也夫抱石厝之积薪之下而寝其上火未及燃因谓之安方今之势何以异此

（选自贾谊《治安策》）

（二）阅读下面两首诗，完成21~22题。（7分）

北来人二首

（宋）刘克庄

试说东都^①事，添人白发多。寝园残石马，废殿泣铜驼。
胡运占难久，边情听易讹。凄凉旧京女，妆髻尚宣和^②。
十口同离仇，**今成独雁飞**。饥锄荒寺菜，贫着陷蕃衣。

甲第歌钟沸，沙场探骑稀。老身闻地死，不见翠銮归。

【注】①东都：指北宋都城汴梁。②宣和：宋徽宗年号。

21.赏析第一首中的画线句。(3分)

22.这两首诗在叙事上有何特色？试作简要分析。(4分)

(三) 阅读下面的材料，完成 23—24 题。(5分)

《墨子·节用》：“圣人为政一国，一国可倍也；大之为证天下，天下可倍也。其倍之非外取地也，因其国家，去其无用之费，足以倍之。圣王为政，其发令兴事，使民用财也，无不加用^①而为者。是故用财不费，民德^②不劳，其兴利多矣。”

【注】①加用：更有用，更有价值。②德：通“得”。

23.从这段文字看，“节用”的含义是□□□□□□。(不超过6个字)(1分)

24.根据选文，理解并概括墨子的“为政”思想。(4分)

。

(四) 古诗文默写。(6分)

25.补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选3小题)

(1)筋骨之强，下饮黄泉，用心一也。(《荀子·劝学》)

(2)夫以秦王之威，辱其群臣，独畏廉将军哉？(司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》)

(3)客喜而笑，肴核既尽。(苏轼《赤壁赋》)

(4)封狼居胥。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

(5)昨夜雨疏风急骤，却道海棠依旧。(李清照《如梦令·昨夜雨疏风骤》)

四、作文(60分)

26.阅读下面文字，根据要求作文。(60分)

网上购物，视频聊天，线上娱乐，已成为当下很多人生活中不可或缺的一部分。

业内人士指出，不久的将来，我们只需在家里安装VR(虚拟现实)设备，便可以足不出户地穿梭于各个虚拟场景：时而在商店的衣帽间里试穿新衣，时而在诊室里与医生面对面交流，时而在足球场上观看比赛，时而化身为新闻事件的“现场目击者”……

当虚拟世界中的“虚拟”越来越成为现实世界中的“现实”时，是选择拥抱这个新世界，还是刻意远离，或者与它保持适当距离？

对材料提出的问题，你有怎样的思考？写一篇论述类文章。

【注意】①角度自选，立意自定。②标题自拟。③不少于800字。④不得抄袭，套作。