

# 2016年普通高等学校全国统一考试

## 语文

### 第I卷

一、

1. B 2. B 3. A 4. D 5. A

二、

6. D 7. C 8. C

三、

9. B 10. D 11. A 12. B

### 第II卷

四、

13.

(1) 他们不再造柴薪搭成的巢居住，是为了避风寒；不再造土穴居住，是为了避潮湿。

(2) 您却还想让诸侯来归附，不是很难吗？您的话错了。

(3) 这样做是可以的。虽然这样，难道您就不想要富有和尊贵吗？

14.

(1) 比拟、排比。“诗豪与风雪争先”“雪片与风鏖战”，用“争先”“鏖战”把“诗豪”“风”和“雪”拟人化，“诗和雪缴缠”，用“缴缠”将“诗”拟物，把抽象的“诗”具象化，生动形象地描写风雪交加的壮美，表现作者迸发的诗情。“诗豪与风雪争先，雪片与风鏖战，诗和雪缴缠”构成排比句，描写了作者的诗情与风雪难分难解的关系，渲染了气氛。

(2) 孤舟夜泊、青荧客船、朔风等，表现了作者的孤独之感、羁旅之思；漫天飞雪激发了作者的创作豪情，风雪鏖战，“诗豪”与风雪争先，“诗”又与雪缴缠，表现了作者啸傲孤独与风雪的豪迈气概；“一笑琅然”，抒发了作者战胜困境的快意和乐观旷达的情怀。

15.

(1) 水击三千里 抟扶摇而上者九万里

(2) 吴楚东南坼 乾坤日夜浮

(3) 问君能有几多愁 恰似一江春水向东流

五、

16.

示例：①东滩的景象可不是这样

②比偷猎者更可怕的，是互花米草

17.

示例：拖延症是生命的窃贼，它会在不知不觉，盗取你的热情，偷走你的机会。

18.

(1) 极高 一定（或“务必”）

(2) 奉送 拨冗

六、

19.

①突出了吴秋明心理学博士的身份，说明她懂得“温暖的怀抱”对孩子的重要性；②交代吴秋明穿碎花薄棉衣去儿童村的原因；③引出下文，马骧驭对吴秋明产生了新的认识；④为下文吴秋明在儿童村与孩子们的亲密互动做铺垫。

20.

(1) 马骧驭对吴秋明敞开了心扉，把吴秋明放进了自己的心里。

(2) 细节描写。用“趴”“摇晃”“埋”等动词，描写出一个充满母爱光辉的温馨而圣洁的画面，体现女孩子对吴秋明深深的依恋和吴秋明对孩子浓浓的爱意。

21.

吴秋明是一个细心、耐心，有爱心，充满吸引力的单身心理学女博士的形象。

22.

①三次心理冲动将马骧驭对吴秋明的了解认识逐层展开，使小说脉络更加清晰；②三次心理冲动写出了马骧驭不同的思想感情，从侧面塑造了吴秋明的形象；③三次心理冲都源于吴秋明对孤儿的独特关爱所呈现的善心与爱意，吴秋明付出爱的同时也获得了爱，深化了主题。

七、

23. （略）