

2016年普通高等学校招生全国统一考试(全国新课标卷2)

语文答案解析

第Ⅱ卷

一、现代文阅读

1.【答案】B

【解析】“传统故事和早期小说的本质差异在于，前者是故事的口耳相传，后者则是由作家创作加工后的游历见闻”曲解文意，原文是“除流传形式上的简单差异外，早期小说和故事的本质区别并不明显”。

【考点】分析概括作者在文中的观点态度

2.【答案】C

【解析】理解有误，原文说“现代小说家对待故事的方式复杂多变”“在这些小说家笔下，故事成了幌子，故事之外的附加信息显得更有意味”；且“因为故事情节已不再是现代小说最要的因素，人们更注意故事之外的附加意味”强加因果。

【考点】筛选并整合文中的信息

3.【答案】B

【解析】“这将降低小说对虚构的依赖”错，文章说“甚至将虚构和表述的重心挪到故事之外”

【考点】分析概括作者在文中的观点态度

二、古代诗文阅读

4.【答案】C

【解析】本句主要陈述对象是“承宪”“承宪妻”所做之事。“怀祸藏奸”“窥觊储贰”“广结术士之流”的主语是郑承宪，并且这三个短语是并列关系，所以应各自断开；“曩陛下重怨科场冒籍”强调时间事件，其后是陈述“承宪妻”所做之事，故应在“承宪妻”之前断开；“每扬言事由己发”的主语是“承宪妻”，“用以...，...”表目的，且“恐喝勋贵”“簧鼓朝绅”成分并列，故应在“恐喝勋贵”后断开。

【考点】文言断句

5.【答案】D

【解析】“移疾”为居官者要求隐退的委婉语。

【考点】识记古代文化常识

6.【答案】D

【解析】“他向朝廷呈告灾情”错，原文是说“副使崔应麟见民啖泽中雁矢，囊示登云，登云即进之于朝”。

【考点】归纳内容要点，概括中心意思

7.【答案】(1)其中难道没有刚正的人，但禁不住抵触排挤，大多无法

(2)副使崔应麟见到百姓吃湖泽中的雁粪，便装入袋中给陈登云看，登云随即送至朝廷。

8.【答案】第一问：曹霸所画玉花骢神奇雄俊，如飞龙跃出，其他人画的“凡马”在此马面前都不免相形失色第二问：曹霸先凝神构思，苦心布局，然后落笔挥洒，顷刻之间一气呵成。

【解析】第问，考生在诗中找出描写马的特征的词语即可。“斯须九重真龙出”一句写出曹霸画的马神奇雄俊，好像是从宫门腾跃而出的飞龙，而其他画工画的马在此马面前都显得相形失色。第二问，考生要抓住曹霸作画的准备及作画时的状态来分析。诗中“意匠惨淡经营中”一句写曹霸作画先巧妙构思，然后淋漓尽致地落笔挥洒，须臾之间，一气呵成。

【考点】鉴赏文学作品的形象

9.【答案】①画工如山貌不同：写曹霸要画的马已有众多画工画过，但画得都不成功。强调此马的雄俊非凡手可得，造成此马难画的印象；②迥立阊阖生长风：写真马昂头站立，给人万里生风之感，进一步点出画家要捕捉住此马飞动的神采尤其不易。

【解析】开头两句写唐玄宗的御马玉花骢，已被众多画师都描摹过，但各个不同，没有一个画得逼真。可见此马不是一般画工能画出来的，突出画此马的难度。接着两句写玉花骢牵至阊阖宫的赤色台阶前，昂首卓立，神气轩昂。可见此马神采非凡，要画出来的确不易。

【考点】鉴赏文学作品的表达技巧

10.【答案】(1)二者不可得兼

舍生而取义者也

(2)其险也如此

嗟尔远道之人胡为乎来哉

(3)一肌一容

尽态极妍

三、文学类文本阅读

11.【答案】(1)DC

(2)①大方热情、机智幽默，懂得及时化解生活矛盾；②乐观向上、热爱生活，战争和不幸都不能阻止她对美好生活和爱情的追求；③善良真诚、理性克制，有责任感，关心母亲，思念儿子，真诚待“我”。

(3) ①一个电话将两人命运连在一起，偶然与必然交错，凸显了战争背景，强化了戏剧性情节；②主人公言行主要通过电话聊天呈现出来，便于透露人物心声，使人物形象更真实；③电话交流的限制性给小说留下较多空白，丰富了人物与主题的象征空间。

(4) 观点一：合适。①小故事冠以大题目，对比鲜明，强化了艺术张力；②战争是故事发生的契机与悲剧的根源，是小说构思的基础；③小说写的虽是爱情故事，但主题却是对战争的“失望”与反思。观点二：不合适。①小故事冠以大题目，故作高深，不符合写作的一般原则；②小说的艺术感染力源自战争中的爱情，而不是战争；③小说情节设置以小人物的坚强与不幸为主干，战争只是引起情节变化的背景。

【解析】(1) A. “更是为了强调这是作者的一段亲身经历”错，小说中的“我”不能等同于作者。B 从原文“第二天整整一天，我老在想昨晚的对话情形，想她的机智、大方、热情和幽默感。当然还有那悦耳的口音，那么富有魅力，像乐曲一样老在我的脑海里回旋”可知，“我”对女主人公有喜爱的成分，但这句话还流露出“我”对这次的交流感到畅快。E. “表现了民众的必胜信念”于文无据。

(2) 分析女主人公的形象，可从她的言行入手。从“她说她老母亲睡不好觉，她常常深夜打电话与她聊聊天。之后我们又谈了谈彼此正在读的几本书，还有这场战争”可知，她关心母亲，喜欢读书；从“不到两分钟，我们就相互开起玩笑，好像是多年的至交”“我提议彼此介绍一下各自的身份，可是她婉言谢绝了”可知，她大方热情、机智幽默；从她介绍自己的家庭情况可知，她饱受苦难，但仍然乐观，勇于追求美好的生活和爱情。

(3) 因为是“电话”连接了两人，文中使用的语言描写就更多一些，也便于刻画人物，表现人物性格。两人的交往借助电话，在内容的表达上更为自由给读者留下了许多想象的空间。

(4) 这是个具有开放性的问题，仁者见仁，智者见智，但需要从文本材料中寻找理论依据。解答本题，要根据题干问题，先亮出自己的观点，再陈述理由。题干中“小故事”“战争”“大题目”等字眼已经给考生一些暗示，即可从“以小见大”的手法分析小说突出战争的残酷以及人们对战争的厌恶的主题故事很小，却用了大的标题，本身也形成了对比，引人深思。也可从小说的主题，情节的设置等方面来分析。

【考点】欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力，从不同的角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神

四、实用类文本阅读

12.【答案】(1) EB

(2) ①不蹈袭前人，不盲从权威，能够独辟蹊径；②具有扎实功底、全局观念和战略眼光，善于抓住事物的本质③学术视野广阔，注重人文修养。

(3) ①基础教育应着重引导学生深入学习、探究的兴趣；②数学教育要有利于系统学习和深入理解数学，而不是海量题目训练和追求竞赛获奖；③现行奥数教学方法太功利，且无法引导学生深入理解和训练数学思维。

(4) ①吴文俊广泛的阅读面，为日后的专业研究奠定了基础，也有助于科学与人文交融理念的形成；②物理与数学本来就关系密切，吴文俊对物理的兴趣，为他的数学研究提供了便利条件；③吴文俊兴趣广泛，视野开阔，使他的思维活跃，能够融会贯通，富有创造性；④吴文俊富有生活情趣，心胸开阔能够保持罕见长久的学术生命

【解析】(1) A “他才打消了转系念头”不准确，原文说“是大三时教数学的武崇林老师帮助他摆脱了专业上的困惑，使他认识到数学的巨大魅力”。C “吴文俊能够清醒地认识到中国数学研究领域存在的主要问题”错，文章只是说“从事数学研究，吴文俊特别强调数学思维”。D. 曲解文意，文章说“外国许多数学家，尽管有的我非常佩服，可是我并不认同他们靠所谓巧妙想研究数学的办法。应该根据客观实际具体分析，一切以事实为主。这是我主要的想法”。

(2) 一般来说解答这类试题，考生可以从主观原因和客观原因两个角度来作答。主观原因即他自身看待问题的角度和研究问题的方法，如文中高小山的总结，他说“要创新，就要独立思考，就不能总是跟着人家亦步亦趋”，他“运用机械化思想来考察数学，发现了数学的不同

侧面，并建立了新的模式，这全得益于他的独辟蹊径”，“吴文俊不但不迂腐，而且兴趣广泛，内心充满童趣”等信息；客观原因主要是他遇到的良师。再对这些信息加以概括整合，分点作答即可。

(3) 解答本题，考生应首先找到答题的区域，文章倒数第三段的开头说“对我国的数学基础教育，吴文俊也颇有心得”即说明答案就在这一段。所以考生抓住文中吴文俊的语言，分条作答即可。

(4) 这是一道开放性的试题，要在文中找到他兴趣广泛的事例，然后分析这些广泛的兴趣与专业研究之间的关系。如他兴趣泛有利于打通文理隔膜和思维障碍而开阔专业研究的视野；读历史书籍、看历史影片，有助于他的学术研究；看围棋比赛，更培养了他的全局观念和战略眼光；广泛的兴趣也有利于他洞察时代发展背景下的专业研究趋势，汲取滋养专业研究的中华优秀传统文化，促使他保持学术的生命力。

【考点】筛选并整合文中的信息，评价文本的主要观点和基本倾向，从不同的角度和层面发掘文本所反映的人生价值和时代精神

五、语言文字应用

13. 【答案】D

【解析】目不交睫：没有合上眼皮。形容夜间不睡觉或睡不着觉。用在①句不合语境，可改为“目不暇接”。目不暇接：形容东西太多，眼睛看不过来。厝火积薪：把火放到柴堆下面，比喻潜伏着很大的危险。用在②句不合语境。筚路蓝缕：驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。形容创业的艰苦。用在③句符合语境。讳莫如深：原意为事件重大，讳而不言。后指紧紧隐瞒。用在④句符合语境。安步当车：慢慢地步行，就当作是坐车。用在⑤句不合语境。苦心孤诣：指费尽心思钻研经营，达到别人达不到的境地。用在⑥句符合语境

【考点】正确使用词语（包括熟语）

14. 【答案】C

【解析】A. 语序不当，应把“成功发射”调到“第一颗人造地球卫星”之前。B 成分残缺，“提出”缺少对应的宾语中心语。D. 两面对一面，“一个地方抗灾能力的强弱”是两面，而“当地经济实力的雄厚”“政府的应急机制和领导人的智慧”都是一面。

【考点】辨析并修改病句

15. 【答案】D

【解析】“一旦”是表不确定的时间词，表示将来有一天，含有万一“突然”“如果”等预设意味。“倘若”用在偏正复句的偏句中，表示假设关系，相当于“如果”“假使”，多用于书面语。“假如”是表假设关系的连词。“只要”表示具有充分的条件，下文常用“就”“也”“都”“便”相呼应，表明由这种条件产生的一种结果。由此可知，①处表示后面情况发生的条件，所以用“只要”最恰当；②是结果，不需要关联词语；③是表示更进一步，应填写表示递进的关联词语；④紧承上文说还会出现其他的后果；⑤强调目前的状况，和⑥构成转折关系。

【考点】正确使用词语（包括熟语）

六、写作

16. 【答案】而且还影响着人类的活动气候对人类也有不利的一面使它向着有利于人类的方向发展

【解析】解题时，考生要综观整个语段，把握所给文字的核心话题，依据相关提示，准确补写，使语段的语意连贯。由①前句说“不仅……”，后面应填“而且……”，具体的内容应结合横线后面的句子内容，抓住“影响”填写；由②前面的“但是”可知，前面是说为人类造福，后面自然是说利用不当会给人类带来的后果；③应由横线前面的内容指出这样做的目的。

【考点】语言表达简明、连贯

17.【答案】示例：“中国梦演讲赛”拟于5月4日举行，赛事需要组织和宣传。组织工作需要联系报告厅，选拔20名参赛者，最后评出6个奖项；宣传工作包括出海报、组稿，并在学校网站和校报报道。

【解析】解答本题，考生首先要审清题目要求，明确陈述对象是什么；其次要把握概念间的关系；最后分析几个概念在整个事件或行为过程中的地位及作用，分析它们之间的关系。据此来选定过渡词语或关联词语实施连缀。考生要按照由上往下的梯级顺序逐层来把握结构图的内容，表述时要注意字数的要求。

【考点】图文转换

18.【答案】略

【解析】材料分析这道作文题贴近学生的学习、生活，题干中有明确的立意指向——要求考生从自己学习语文的体会出发，比较提升“语文素养”的三条途径：课堂有效教学、课外大量阅读、社会生活实践。这就意味着考生首先需对“语文素养”这一概念做出清晰明确的解读，同时需对自己所选的途径进行阐述。在阐述看法时，还需结合自己的学习体会，将三条途径加以比较，分析三条途径中哪条或哪两条更为重要，还是三条缺一不可。语文素养是一个人的知识、能力、思维、文化与审美等方面的综合体现。在行文时，受篇幅限制，最好不要面面俱到，不妨强调和突出其中一条途径，将该途径与另外两条途径加以比较，然后多维度地分析，可以从提高的方法、提高的过程以及目前存在的问题来论证该途径对于提升语文素养的重要性。如果能够结合当前一些学生高分低能的现象，分析语文学习存在的弊端，从而条分缕析地提出解决办法，效果更好立意提示语文课堂教学的有效性之我见；切实在课堂上通过有效教学提升学生的语文素养；课外大量阅读的益处；拓展阅读范围，增加语文素养；走进生活，努力实践；社会实践的益处；实践出真知。