

语文试题答案

第I卷阅读题

甲 必考题

一、现代文阅读（9分，每小题3分）

1、D 2、B 3、D

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（19分）

4、B 5、C 6、C

7、（10分）

(1)赐宴不到场，这是对君主命令的不敬。君主有病，却一定要他亲临宴会，做这样的事能心安吗？

(2)苏轼曾从容地责备公亮不能纠正弊病，世人讥讽他保持禄位加固宠幸。

（二）古代诗歌阅读（11分）

8、（6分）

这四句描写了江水横溃、水势浩瀚、气势宏大的景象。作者以此为下文颂扬盛唐天下一家、国运兴盛积蓄气势，有利于突出诗的主旨。

9、（5分）

①作者以水无巨鱼代指世无巨寇，表达了对大唐一统天下，开创盛世伟绩的歌颂。

②作者自比任公子，觉得在太平盛世没有机会施展才干，不免流露出一丝英雄无用之地的失落。

（三）名篇名句默写（6分）

10、（6分）

(1)上食埃土 下饮黄泉

(2)今天下三分 益州疲弊

(3)封狼居胥 赢得仓皇北顾

乙 选考题

三、文学类文本阅读（25分）

(1)（5分）

答D得3分，答B得2分，答E得1分；答A、C不得分，回答三项或三项以上，不得分。

(2)（6分）

①锄作为一种农具，象征六安爷的人生和精神；

②锄喻示着劳动者与土地的亲密关系；

③锄意味着传统的农业生产和生活方式；

④锄作为一种劳作行为，蕴含着六安爷对土地的热爱，又暗含着他对土地的告别。（答出三点即可）

(3)（6分）

①强调百亩园是洗湾村人安身立命的物质基础；

②将百亩园抽象为一种生活方式的象征；

③与下文百亩园的一朝被毁构成鲜明尖锐的对比。

(4)（8分）

六安爷层面：

①六安爷用这句话来回应村人的劝阻，由此能感受到他温和而又固执的性格特征；

②百亩园即将不复存在，六安爷的眼睛也快要失明，他要过在百亩园劳作的“瘾”，由此体会到他内心的隐痛；

小说主旨层面：

①在大地上劳作是一种“瘾”，即劳动者的精神需要；

②随着传统的农业生产、生活方式的结束，耕种的意义只剩下“过瘾”，令人叹惋又发人深思。

四、实用类文本阅读（25分）

12、（25分）

(1)（5分）

答 D 得 3 分，答 A 得 2 分，答 B 得 1 分；答 C、E 不得分，回答三项或三项以上，不得分。

(2) (6 分)

- ①他意识到要像自己笔下的蓝袍先生一样接受时代的变化，在生活上和思想上打开自己；
- ②他认识到必须写出史诗般的长篇小说，才能在文学上确立自己的位置；
- ③他认为自己是在 1985 年开始重建自我，产生对生活的独特理解和表述。

(3) (6 分)

- ①他的小说艺术达到了当时的最高水平；
- ②他的文学作品的思想容量和审美境界在 20 世纪中国是无可替代的；
- ③他的作品是当代世界文学中独树一帜的文学经典。

(4) (8 分)

“剥离”和“寻找”是辩证关系，剥离的结果带来寻找的可能，而寻找的冲动激发剥离的愿望。

- ①从赵树理和柳青的文学中剥离，寻找到马尔克斯、王蒙等新的文学营养；
- ②从中山装所代表的时代精神中剥离，寻找到西装所代表的面对世界的契机；
- ③从“典型性格”说中剥离，寻找到“文化心理结构”学说；
- ④从自身已有的文学成就中剥离，寻找到新的文学高度，写出了文学巨著。

第II卷 表达题

五、语言文字运用 (20 分)

13、C 14、B 15、A

16、(5 分) 示例

- ①在不同环境中会形成不同颜色
- ②有些花的颜色可以一日数变
- ③花青素也就随之发生变化

17、(6 分) 示例

本次“中华文化体验”计划开设旗袍、围棋、国画三个讲座，并开展三项活动：利用体育课体验太极拳，利用手工课体验中国结和剪纸艺术，年终举行太极拳表演和作品展示。

六、作文（60分）

18、略