

2018年普通高等学校招生全国统一考试（浙江卷）

语文答案

一、语言文字运用(共20分)

1. (3分) B 2. (3分) C 3. (2分) A 4. (3分) D

5. (3分)

示例:

- ①这三种作用都受温度的影响
- ②温度过高或过低
- ③植物各部位的温度是不同的

6. (6分)

(1) (2分)

示例:

综合阅读率和数字化阅读率双增, 有声阅读成为新的增长点。

(2) (4分)

示例:

科技的进步为国民提供了灵活多样的阅读方式。随着人们生活节奏的日益加快, 听书这种阅读方式因为更加便捷, 为越来越多的读者所喜爱, 却会带来阅读浅表化问题。

二、现代文阅读(共30分)

(一) (10分)

7. (3分) D 8. (3分) A

9. (4分)

(1) (2分)

- ①没有接受完整的自然教育, 会在自然活动中妨害生物。
- ②自然教育主要集中在儿童和亲子方面, 受众群体单一。

(2) (2分)

- ①人类具有与生俱来的“亲生命性”, 也有根植于天性里的生物恐惧感。
- ②自然教育能够引导人们热爱自然, 保护自然, 正确应对自然界的危险。

(二) (20分)

10. (4分)

①用词夸饰, 辞彩绚丽。

②运用铺陈、排比语句。

③语气急切: 用副词“果有”“真个”等加强语气, 用“你看”“你抬头”等表现急于分享的兴奋心情。

11. (5分)

①连用10个“一”将“东京梦华”定格于一个特定的现实场景, 使得作品有开有合。

②前文渲染的是“闹”, 此处连用“一”凸显的是“静”, 形成强烈反差。

③前文铺陈的是“繁”, 此处聚焦于“一”, 梦与现实交相呼应, 让作品余韵十足。

12. (5分)

①先写街的繁荣做铺垫, 引出人潮汹涌。

②再写游人众多, 为后面观灯受阻埋伏笔。

③最后写观灯盛况, 把作品推向高潮并点题。

④层层铺垫, 层层推进。

13. (6分)

①庆幸遇上了改革开放的好时代, 对城市发展新气象感到新奇。

②有感于游人众多, 人民生活富裕, 精神焕发。

③现代科技让东京灯节重现历史繁华, 实现了“我”的“星河梦”。

三、古代诗文阅读(共40分)

(一)(20分)

14. (3分) A 15. (3分) B 16. (3分) C

17. (3分)

世人见太初官职不能动人/又其文多指讦/有疵病者所恶闻/虽得其文/不甚重之/故所弃失居多/余止得其两卷

18. (8分)

(1)(4分)

(颜太初)掌握了先王书中的义理以后, 不是仅仅称道它, 用来夸大欺骗世人, 而是必定亲自去实践。

(2)(4分)

前代的读书人活着时地位不显赫, 但文章在后代长存的太多了。颜太初虽然地位低寿命

短，他的文章难道一定流传不了吗？

(二) (8分)

19. (2分)

久留(逗留) 依依不舍

20. (6分)

①“送君多暮情”句点出了伤别之情。

②“淹留野寺出”至“梦里金陵城”十句，层层铺写暮景，满篇幽淡惆怅，字字都是“暮情”，有力渲染烘托了离情。

③结尾“叹息此离别”再次点明别离之情，“悠悠江海行”表达对朋友孤身远去的不舍。

(三) (6分)

21. (2分)

“梦见周公”表明孔子对周代文化的推崇和向往。

22. (4分)

①主旨在于说明德、才的关系，孔子强调德重于才。

②“周公之才之美”，是极言其才干之优异：“骄”“吝”则是恶劣的品质。孔子认为，一个人如果品德不好，即使才华出众也不足称道。

(四) (6分)

23. (6分)

(1) 不悛不发 举一隅不以三隅反

(2) 鸡豚狗彘之畜 无失其时

(3) 通古今之变 成一家之言

(4) 冰泉冷涩弦凝绝 凝绝不通声暂歇

(5) 侵晓窥檐语 一一风荷举

四、作文(60分)

24. 略。