

2018年普通高等学校招生全国统一考试

语文（北京卷）参考答案

1. A

2. B

3. B

4. D

5. A

6. C

7. (1) 对于“人工智能”的理解、思考不断深入，深化了对人工智能的认识。

20世纪中叶：“机器思维”，图灵提出利用计算机模拟人类思考和证明的过程；20世纪80年代，希尔勒用“中文房间”提出“智能”需意味着具有理解能力；不同学派对“智能”的不同认识，也推动了对其认识的不断深化。(2)“人工智能”的发展引发了如何认识、应对“人工智能”的思考，深化了对人工智能的认识

“人工智能”开发过程中，设计者对伦理问题的思考；“奇点”概念的提出，对人类可能被人工智能“异化”的思考；面对可能存在的冲击，阿西莫夫提出的三大定律都不断深化着对于人工智能的认识。

8. D

9. C

10. D

11. (1) 道德的分量轻得像毛发，民众（却）很少能举动它。

(2) 你不肯拿回赎金，（从今以后）鲁国人就不肯再替（沦为奴隶的）同胞赎身了。

12. (1) 财物资宝以大为重，政教功名反是，能积微者速成。故治乱存亡，其始若秋毫。察其秋毫，则大物不过矣。

(2)《积微》短文围绕重视积累微小事物，月不胜日，时不胜月，岁不胜时，最后得出珍惜每一天的君主就能称王天下的结论。

《察微》短文论证了只有明察秋毫，大事才不会出现过失，作为论据的两个故事，通过“孔子见之以细”，得出“观化远也”的结论。

13. 三次回答内容：孔子说：“父亲和兄长还活着，怎么可以（不先请教他们）听到了就去做呢？”

孔子说：“听到了应该立刻就去做。”孔子说：“冉求畏缩不前，所以我鼓励他进取；仲由好勇过人，所以提醒他退让些。”

短文反映了孔子的教育思想：因材施教。结合对每个学生的特点和其不同的品质，给予不同的教育方法和言语指导。

14. D

15. A

16. 虎啸龙吟与和缓相对，分别指诗人用典的大气与情感的细腻，诗人通过“诸葛表”“相如檄”等典故，表达对友人祝愿和期许，希望他能为国建功立业，给人以“虎啸龙吟”之感；又通过“中年多病”“儿女泪”“须相忆”几句感怀自身老病交加，怀才不遇同时抒发了对友人远行的不舍之情，为此“和缓”。

17. (1) 久在樊笼里 复得返自然

(2) 无以至今日 无以终余年

(3) 醉不成欢惨将别 别时茫茫江浸月

(4) 示例：群贤毕至 少长咸集（千里逢迎 高朋满座）

18. B

19. D

20. 内容上：

第三段童话故事中仙女为报知遇之恩，从水缸中出现然后端出饭菜，帮助救她的青年摆脱贫困，表明了很多人心中的好逸恶劳，期待天上掉馅饼的心理。第四段中我想象的自家水缸里的仙女则是增添了很多细节，直奔作者家中，清扫、做美味等，表明了贫困生活中的儿时作者对仙女的幻想和对美味的期待。增强了文章的文学色彩。

手法上：

两段通过对比表现孩童时期的我因好奇心而生发的想象力，而这些好奇心与想象力也成就了物质匮乏时期的我与文学的联系。

结构上：承接上文回忆童年河蚌的秘密，引出下文凝视水缸是作者最早的阅读方式。

21. 寓意：水缸与我童年密切相伴，是我童年认识世界，体味人生，引发文学梦的主要对象；水缸引发了关于河蚌故事的论述，激发了作者诗意的想象，是作者阅读和体会世界的方式；因为小时候物质所限，作者渴望但无法阅读儿童书，水缸刺激作者的想象、智力；水缸是作者童年时期的记忆，保留了作者的好奇心，保留了我奇迹般的创造力。

表达效果：贯穿全文的线索，激发了读者的想象力，作者通过幼年与水缸的关系，以

及对水缸的好奇和想象来表达对文学创作的看法，保持好奇心，面对社会现实，从平凡的生活里去刺激孩子的智力，探索现实中的未知，让孩子找到寄托物，去创造奇迹，揭示文章主旨，吸引读者兴趣。

22. 略

23. 微写作略

24. 作文略

【附：文言文译文】

(1) 积少成多之道：一月一记不如一日一记，一季一记不如一月一记，一年一记不如一季一记。人之情往往不在意小事，大事到来的时候奋起劳作。于是常常干不过那些专事小事的人们。为什么？因为小事情经常发生，其每天发生的概率大，所以日积月累效果很大；大事情不常发生，其每天发生的概率很低，所以累计的效果并不大。所以善于从每天的日常事务做起的人可以称王，善于每季统计工作成效的人可以称霸，只会亡羊补牢的人很危险，荒淫无度不务正业的人必然灭亡。所以王者注重每天每日的事情，霸者注重每个季节发生的事情，勉强维持的邦国往往是危殆之后才想到难受。而亡国之君直到灭亡的那一天才知道国破家亡，死到临头才知道自己要掉脑袋。亡国之祸往往是悔不胜悔。霸者之显赫可以以时记载；王者之功名，每天都记也记不完。财物货宝以大为重，政教功名与之相反——能积微者则速成。《诗经·大雅·蒸民》上说：“懿德就像鸿毛，人们却举不动它。”说的就是这的道理。

(2) 假使治乱存亡如同高山与深溪，如同白垩与黑漆，则用不着智慧了，虽愚蠢也可以了。而治乱存亡则不然，似乎可知，似乎不可知；似乎可见，似乎不可见。所以智士贤者共同积心处虑来求得，尚且有管叔、蔡叔之事与东夷八国不听之谋。所以治乱存亡，其开始时如秋毫，察其秋毫，则大事就不会有过错了。鲁国有一道法律，如果鲁国人在外国见到同胞（遭遇不幸），沦落为奴隶，只要能够把这些奴隶赎回来（帮助他们恢复自由），就可以从国家获得金钱（的补偿和奖励）。（孔子的学生）子贡，把鲁国人从外国赎回来，但不（向国家）领取金钱。孔子说：赐（端木赐，即子贡），这就是你的不对了，从此以后，鲁国（就没有）人再去赎回自己（遇难）的同胞了。（向国家）领取补偿金，（对你）没有任何损失；但不领取补偿金，鲁国（就没有）人再去赎回自己（遇难）的同胞了。