

现代文阅读（一）

答案：

1. B

2. C

3. D

4. ①材料一，按照首先提出莱辛的观点诗画并不同质，接着叙述“特洛伊木马”的故事，引出诗画异质说的背景，然后探讨诗画并不同质的原因，最后补充说明诗画虽不同质但可以互补。②材料二首先提出我国古代也有画诗不同质的类似观点，接着论述莱辛的议论不仅把“事”“情”和“物”“形”分开，还把两者各和时间与空间结合，最后引用中国古代绘画的例子证明绘画只表达空间里的平列，不表达时间上的后继。

5. ①材料中阐述了“诗画异质”的观点：绘画只宜于描写静物，因为一幅画仅能表现时间上的某一点，不可能超过一刹那内的物态和景象；而动作在时间上先后相承续，是一条绵延的直线，因此动作不宜于画。②“手挥五弦易，目送归鸿难”是因为对于画家来说，运笔作画，表现“手挥五弦”一瞬间的物态和景象并不难，而“目送归鸿”是一个动态的过程，涉及人物和飞鸿不同时间的连续动作以及内心活动，要画出来就远非易事了。

解析：

1. B项错误，从第四段“据史诗，拉奥孔在被捆时放声号叫；在雕像中他的面孔只表现一种轻微的叹息，具有希腊艺术所特有的恬静与肃穆。”“希腊人在诗中并不怕表现苦痛，而在造型艺术中却永远避免痛感所产生的面孔筋肉挛曲的丑状”中可见，雕塑《拉奥孔》没有呈现拉奥孔被缠绞的表情，只表现一种轻微的叹息。

2. A项，“由于诗歌是时间的艺术，在描述一件事情时，即使是高明的绘画也不如诗歌来得生动和明白。”说法太绝对，原文无依据。B“因此后人根据画作是推想不出所画对象动作的过程的”说法太绝对。D“后人关于王维“诗中有画，画中有诗”的说法其实没有道理”说法错误。

3. 本文观点“诗画异质”就是诗画并不同质，绘画宜于表现“物体”或形态，而诗歌宜于表现“动作”或情事。画仅能表现时间上的某一点，而动作却是一条绵延的直线。

ABC“可以入画之诗尚是眼中金属也”“文者无形之画，画者有形之文，二者异迹而同趣。”“文者无形之画，画者有形之文，二者异迹而同趣。”说的是画诗相得

②目的是赞扬唐太宗善于纳谏，告诫君主注意自己的言行，要成为臣子的表率。

解析：

1. 本题考查文言文断句，通过文言文中断句的常见标志和文意进行断句，“强宗室”和“以镇天下”是完整意思，不可断开，可首先排除 A 和 D，再通过“于天下利乎”判断为 B。这句话的意思是：起初，唐高祖想通过加强皇室宗族来镇服天下，所以与皇帝同曾祖、同高祖的远房堂兄弟以及他们的儿子，即使是童孺幼子也都封为王爵，前后封王之人达数十个。唐太宗继位后，问群臣道：“遍封皇族子弟为王，对天下有利吗？”

2. 本题考查古代文化常识。根据文意也可推知，庶务不是专指朝堂急务，是指国家各种政务。亦指这些事务的经办人员。

3. 本题考查原文理解，B 项中“严刑峻法反而不能达到目的”有误，原文只说“安用重法邪”，用不着重法，并没有说严刑达不到目的。

4. (1) 本句重点字为“患”“贼”“使”“赂”，需要准确翻译出来。

(2) 本句重点字为“恶”“过”“佞”“乐”，需要准确翻译出来。

5. 本题考查文意理解及写作目的，首先要解释“君者表也，臣者景也”这句话，《资治通鉴》是一部专为皇帝编撰的介绍历代兴亡得失的作品，其创作目的就是告诫君主如何吸取历代教训，这为考生作答给出了提示。司马光的评价源于上文对唐太宗三个善于纳谏的故事，说明君王要提升自己的道德和执政水平，上行下效，成为臣子的表率，实现良好的君臣互动。

诗歌鉴赏

答案：

1. B

2. ①第二句“惠远东林住得无”用“惠远”“东林”两个意象，表现高僧的淡泊遁世的态度，“住得无？”以问句的形式，委婉地表达了对白居易出入佛寺的关切以及劝告，含蓄地劝诫友人不要轻易产生逃避、厌弃官场的情绪。②尾联中“莫谩”“青云依旧”等词语，直接劝告友人不要过度沉浸在佛法当中，相信自己依然可以青云直上，表达前途无量的勉励之意。

解析：

1. 本题综合考查学生对诗句内容、技巧以及情感的把握的能力，同

时考查了考生对教材内容的延伸拓展的能力。B项，第三句是说诗人曾经听说溢水萦绕像衣带，是对此地景物的描绘，并未有表现朋友间“天涯若比邻”之意，此项对用典解释有误。

2. 本题考查赏析诗句的能力，题干中的“含委婉劝告之意”，已提示考生解答此题的关键，诗人采用哪些手法劝告了什么，既要对诗句的表现手法作出判断，又要体会出诗句中隐含的意思。诗中体现劝告之意的是“惠远东林住得无？”和“莫谩拘牵雨花社，青云依旧是前途”两句。前者借典故用问句，后者直接表达劝慰之意。只要结合这两句诗，把诗人蕴含其中的意思和情感答出即可。

古诗文理解性默写

答案：

1. 宿舂粮 三月聚粮
2. 窥镜而自视 又弗如远甚
3. 城阙辅三秦 风烟望五津

心折此时无一寸 路迷何处见三秦

万里有家留百越 十年无路到三秦

解析：

默写第一题和第二题没有难度，根据题目中篇目和语意的提示即可，注意“舂”和“窥”字的书写；第二题注意“然后”的提示语；第三题聚焦古诗词中的地理名词，填出含有规定的关键字“三秦”的诗句，考查考生的诗词储备。

语言文字运用 I

答案：

1. D
2. D
3. ①分析对偶构成：结构相同，字数相等，意义对称，尾字仄起平