

湖北省 2022 年普通高中学业水平选择性考试历史

一、选择题

1. 1978 年，湖北随州曾侯乙墓出土了一件精美的漆箱，箱盖上绘有按星空方位标注的二十八星宿图，其中的星宿名称多数与《石氏星表》中的记载相同。这表明（ ）

- A. 图像比文献记载更可靠
B. 西周重视天文观测
C. 文物与文献可相互印证
D. 楚国制漆工艺精湛

【答案】C

【解析】

【详解】湖北随州曾侯乙墓出土的漆箱绘有按星空方位标注的二十八星宿图名称多数与《石氏星表》中的记载相同，说明出土文物与文献可以相互印证，C 项正确；不能从图像或文献记载来评判史料的可信性，排除 A 项；材料无法体现西周对天文观测的重视，排除 B 项；材料主旨不是说明楚国制漆工艺精湛，排除 D 项。故选 C 项。

2. 下列关于秦汉历史的记述，集中反映了（ ）

文献记述	出处
秦并海内，兼诸侯，南面称帝，以养四海	贾谊《过秦论》
拨乱诛暴，平定海内，卒践帝祚，成于汉家。	《史记秦楚之际月表序》
接汉绪，茂育群生，恢复疆宇。	《后汉书·班固传》

- A. 统一多民族国家形成与发展
B. 家国同构模式改变
C. “大一统”的观念开始出现
D. 华夏认同不断增强

【答案】A

【解析】

【详解】“秦并海内，兼诸侯，南面称帝，以养四海”反映了秦朝统一全国，建立统一的多民族国家，“拨乱诛暴，平定海内，卒践帝祚，成于汉家”指西汉灭秦朝，建立统一的政权汉朝，统一的多民族国家得到巩固，“接汉绪，茂育群生，恢复疆宇”指东汉延续了西汉国家的统一，材料集中反映了秦汉时期我国统一多民族国家形成与发展，A 项正确；家国同构指家庭、家族和国家在组织结构方面具有共同性，均以血缘—宗法关系来统领，体现了血缘关系与政治关系的融合，排除 B 项；C 项中“开始”表述错误，排除；材料没有涉及华夏认同的信息，排除 D 项。故选 A 项。

3. 唐玄宗针对民间销毁铜钱用于铸造铜器的现象，下诏曰“今天下泉货益少，币帛颇轻，欲使天下流通，

焉可得也”，遂禁止私造铜器，由官府统一收购冶炼出的铜铅锡，杜绝私自买卖。制定该政策的主要原因是（ ）

- A. 国家财政的入不敷出
- B. 铸币材料严重短缺
- C. 铜铅锡专卖措施失效
- D. 铜钱流通范围有限

【答案】B

【解析】

【详解】民间销毁铜钱铸造铜器导致严重钱荒，迫使政府严禁私造铜器、实行铜铅锡国有等，说明其改革的主要原因是，铸币材料严重短缺，B项正确；唐玄宗时期，财政的入不敷出并非国家强化控制铸币材料的主要原因，排除A项；铜铅锡专卖是新政策，并非改革原因，排除C项；唐代铜钱在全国流通，使用范围广泛，排除D项。故选B项。

4. 宋初《百家姓》以“赵钱孙李”为首，而唐末五代河西节度使张议潮割据敦煌时期形成的《敦煌百家姓》写本以“张王李赵”为首。二者排序不同体现了（ ）

- A. 地域文化观念的差异
- B. 崇文抑武政策的实施
- C. 社会流动的日渐固化
- D. 门第观念的历史遗留

【答案】D

【解析】

【详解】赵匡胤建立宋朝，皇帝赵匡胤的皇姓“赵”字为《百家姓》第一姓，张议潮割据敦煌时期形成的《敦煌百家姓》以“张”为第一姓，可见，《百家姓》中姓氏排列体现了封建社会的门第观念，D项正确；《百家姓》中姓氏排列并非反映的是地域文化观念的差异，排除A项；河西节度使张议潮是武将，无法体现崇文抑武政策，排除B项；C项与材料信息无关，排除。故选D项。

5. 明代不少士子凭借记诵时文范文应试，而不注重阅读儒家经典。正德年间，官员徐文溥上奏：“近时时文流布四方，书肆资之以贾利，士子假此以侥幸，宜加痛革……其书坊刊刻一时时文，悉宜烧毁，不得鬻贩。”该奏疏主要针对的现象是（ ）

- A. 士子应考投机取巧
- B. 书商刊刻时文牟利
- C. 儒学正统地位动摇
- D. 八股文体日益僵化

【答案】A

【解析】

【详解】根据“明代不少士子凭借记诵时文范文应试，而不注重阅读儒家经典”可知，该奏疏主要针对的现象是士子凭借记诵时文范文应试，投机取巧，A项正确；B项不是最主要原因，排除；明代儒学仍然处于正统地位，排除C项；材料没有涉及八股文体日益僵化的信息，排除D项。故选A项。

6. 英国公使馆 1861 年进驻北京后，非常重视中文学习。公使馆负责汉文处的威妥玛将自己的汉学研究成果转化为培训译员的教材，建设汉文处图书馆，归档与总理衙门往来的一切中文资料。以上史料最适合论证（ ）

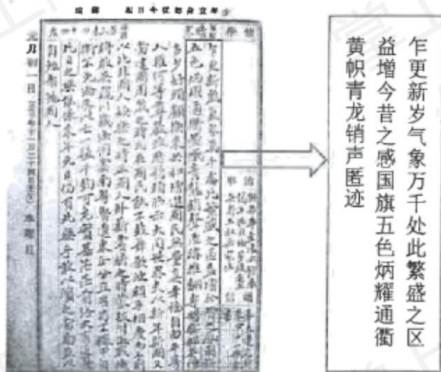
- A. 中西文化交流的历史与现实
- B. 近代西方文明的兼容与创新
- C. 中国传统文化传承与输出
- D. 近代西方对华的认知与研究

【答案】D

【解析】

【详解】根据材料“公使馆负责汉文处的威妥玛将自己的汉学研究成果转化为培训译员的教材，建设汉文处图书馆，归档与总理衙门往来的一切中文资料”，可以看出当时英国公使馆人员积极学习中文，研究汉学。这可以用来论证近代西方对华的认知与研究，D 项正确；材料体现的是英国公使馆人员积极研究汉学，不是中西文化交流，排除 A 项；材料只是体现英国公使馆人员积极研究汉学，这无法得出近代西方文明的兼容与创新，排除 B 项；材料体现的是英国公使馆人员积极研究汉学，不是中国传统文化传承与输出，排除 C 项。故选 D 项。

7. 如图是近代一位青年寓居天津期间的元旦日记，箭头所指的方框内文字（ ）



- A. 流露出对社会嬗变的失落情感
- B. 反映了帝制到共和的时代变化
- C. 展现民国元年元旦的社会景象
- D. 表达作者投身革命的坚定立场

【答案】C

【解析】

【详解】根据材料“新岁气象万千”“国旗五色炳耀通衢”“黄帜青龙销声匿迹”等信息可知，反映了民国元年元旦的社会景象，C项正确；材料中无法体现青年流露出对社会嬗变的失落情感，排除A项；材料中没有涉及共和的信息，推断不出帝制到共和的时代变化，排除B项；材料信息中没有涉及作者对革命的立场，排除D项。故选C项。

8. 1937年冬至1938年春，周立波以记者身份访问晋察冀边区。他在通讯报告中写道：“现在，这里的每座城镇，每个村庄都有自卫队。”“扶着长戈，他们是英武庄严的卫国的战士，但一回到田里，重新扶起犁耙的时候，他们依旧是朴素的农民。”“壮丁不够的乡村，在路上放哨的，都是小孩子。”由此可见（ ）

- A. 国共合作推动全民族抗战
- B. 群众是敌后抗战的中坚
- C. 中共坚持“工农武装割据”
- D. 边区实行全面抗战路线

【答案】D

【解析】

【详解】根据材料“1937年冬至1938年春，周立波以记者身份访问晋察冀边区”、“扶着长戈，他们是英武庄严的卫国的战士，但一回到田里，重新扶起犁耙的时候，他们依旧是朴素的农民。”“壮丁不够的乡村，在路上放哨的，都是小孩子”可以看出抗战时期边区实行全面抗战路线，团结一切可以团结的力量进行抗战，D项正确；材料主要体现的是晋察冀边区的抗战情况，并不是国共合作，排除A项；材料强调的是全面抗战，并不是强调群众，排除B项；“工农武装割据”是井冈山时期对抗国民党政府的指导思想，这一时期是国共合作抗日，不可能继续坚持，排除C项。故选D项。

9. 1960年，我国科研经费支出比1952年增长近60倍，全国全民所有制单位科技人员达196.9万人，平均每万人中有科技人员30名，比1952年增长3倍。上述变化的直接原因是（ ）

- A. 苏联对中国的援助
- B. 海外科研人员归国
- C. “双百”方针的提出
- D. 两个五年计划实施

【答案】B

【解析】

【详解】材料主要体现的是1960年科研经费支出和科研人员数量迅速增长，这种变化的直接原因是因为当时较多海外科研人员归国，B项正确；当时中苏关系破裂，苏联科学家撤回，排除A项；“双百”方针是1956年提出的，这是原因之一，但不是直接原因，排除C项；两个五年计划实施是这种变化的重要原因，但不是直接原因，排除D项。故选B项。

10. 北京在成功举办第11届亚运会后，正式提出申办2000年奥运会。经过多次商讨，北京奥申委于1992年6月确定并公布了申奥主题口号——“开放的中国盼奥运”。这一口号体现了中国（ ）

- A. 积极地传播奥运精神
- B. 适应新的世界政治格局

C. 改革开放的坚定姿态

D. 巩固经济体制改革成果

【答案】C

【解析】

【详解】“开放的中国盼奥运”表明中国办奥历程与对外开放紧密相连，体现了中国坚持对外开放的基本国策，C项正确；A项无法体现“开放的中国”，排除；BD项都不能反映“开放的中国”，排除。故选C项。

11. 在雅典城邦，获得村社支持是通向政治舞台的必由之路。公元前5世纪中期，著名将军客蒙用大量家财捐助公共服务、资助同村公民，以获取政治上的支持。这表明（ ）

A. 贵族对村民有庇护义务

B. 公民责任意识衰落

C. 雅典民主制度存在缺陷

D. 理性精神逐渐消解

【答案】C

【解析】

【详解】在雅典城邦，著名将军客蒙为获取政治上的支持，用大量家财捐助公共服务、资助同村公民，容易造成社会精英利用手中的财富获得政治权利，影响民主政治的公平公正，C项正确；材料无法体现庇护村民是贵族的义务，排除A项；材料强调雅典民主政治的弊端，无法体现公民责任意识衰落，排除B项；D项与材料信息无关，且表述太绝对，排除D项。故选C项。

12. 伊丽莎白一世统治期间，英国许多剧院不断上演富有意大利特色的戏剧。据统计，到1650年共有563部意大利戏剧在英国演出。莎士比亚的戏剧《无事生非》就是在意大利故事文本的基础上改编而成。由此可以看出（ ）

A. 意大利的戏剧艺术水平高超

B. 英国戏剧善于借鉴和创新

C. 英国政治变革影响戏剧创作

D. 人文主义逐步传播到英国

【答案】D

【解析】

【详解】根据材料可知，英国剧院不断上演富有意大利特色的戏剧，主要是意大利文艺复兴的影响，人文主义逐步传播到英国，D项正确；材料的信息得不出意大利的戏剧艺术水平高超，排除A项；材料没有体现英国戏剧善于借鉴和创新，排除B项；英国政治变革是1689年，且材料得不出英国政治变革影响戏剧创作，排除C项。故选D项。

13. 如图是发表于1805年的漫画《危险中的地球布丁：国家美食家在享用小点心》，其中两个人物代表的国家是（ ）



- A. 西班牙与葡萄牙
B. 荷兰与英国
C. 英国与法国
D. 法国与普鲁士

【答案】C

【解析】

【详解】分析材料可知材料体现的是 1805 年进行殖民争夺的两个主要国家，结合所学知识可知这一时期主要是英法正在进行殖民争夺，英国这一时期正在进行工业革命，积极进行殖民扩张，获取新的市场和原材料产地，而这一时期法国建立法兰西第一帝国，也正积极进行殖民扩张，C 项正确；17 世纪西葡就已经衰落，排除 A 项；荷兰在 18 世纪就已经被英国取代，排除 B 项；这一时期，神圣罗马帝国灭亡，普鲁士只是德意志其中一个邦，并不具备与英法争夺殖民地的能力，排除 D 项。故选 C 项。

14. 1871 年 12 月，岩仓具视率使团出访欧美。初到美国时，他的传统发式与和式礼服引来无数好奇的围观者，这刺激他剪掉发髻并订制西式礼服。1872 年 11 月，岩仓具视拜见英国女王时已经是全身西式装扮。这一变化说明（ ）

- A. 维新官员积极践行“文明开化”
B. 日本社会生活开始西化
C. 社会习俗的转变引领改革浪潮
D. 岩仓使团重视外交礼仪

【答案】A

【解析】

【详解】根据所学可知，1871、1872 年日本明治维新已经开始，岩仓具视出访欧美，由传统发式与和式礼服转变到全身西式装扮，这反映了维新官员学习西方文化、习俗，积极践行“文明开化”，A 项正确；B 项中“开始”表述错误，排除；材料反映明治维新促进社会习俗的转变，C 项前后颠倒，排除；D 项不是材料反映的实质，排除。故选 A 项。

15. 十月革命后，新生的苏维埃政权将俄国皇家瓷器厂收归国有。该厂在 1901 年烧制的瓷盘正面加绘红色

的工厂、举着锤子的工人图案，在瓷盘背面加绘镰刀锤子的标记，原有的尼古拉二世的标记也被保留下来。

兼有两个时代标记的瓷盘成为国外市场的抢手货，为新政权积累了外汇。上述做法反映苏俄（ ）

- A. 输出了革命文化
- B. 政治对现实的妥协
- C. 打破了外交孤立
- D. 艺术与经济的兼顾

【答案】D

【解析】

【详解】根据材料“兼有两个时代标记的瓷盘成为国外市场的抢手货，为新政权积累了外汇”可知，苏俄的瓷器厂兼顾了艺术性与经济效益，D项正确；兼有两个时代标记的瓷盘成为国外市场的抢手货，不能说明苏俄输出了革命文化，排除A项；兼有两个时代标记的瓷盘反映了制瓷的艺术手法，无法体现政治对现实的妥协，且俄国二月革命已经推翻了沙皇的专制统治，排除B项；材料信息无法体现苏俄打破了外交孤立，排除C项。故选D项。

16. 20世纪80年代，联邦德国政府调整社会保障政策，推迟养老金随工资增长而提高的时间，同时严审申请养老金的条件，增加个人交纳额度。上述政策的主要目的是（ ）

- A. 减轻公共财政负担
- B. 减缓老龄化进程
- C. 提高劳动者积极性
- D. 缩小贫富间差距

【答案】A

【解析】

【详解】联邦德国政府“推迟养老金随工资增长而提高的时间，同时严审申请养老金的条件，增加个人交纳额度”，目的在于减少社会福利，减轻社会福利带来的财政负担，A项正确；上述政策不能减缓老龄化进程，排除B项；推迟养老金随工资增长而提高的时间，增加个人交纳额度，不利于提高劳动者积极性，排除C项；增加社会福利有利于缩小贫富差距，缓和社会矛盾，排除D项。故选A项。

二、非选择题

17. 【古代农书与农业】阅读材料，回答问题

材料一 古代农书是我国丰富农业技术经验的总结，也是了解农业历史的重要资料。现存农书大约260种，在古代科技类书籍中名列前茅。以下为部分农书一览表

时间	书名	主要内容
先秦	《管子·地员》《吕氏春秋·上农》等四篇	对土壤、农时及耕作、栽培等农业技术的初步总结。

西汉	《记胜之书》	记录了以区田法为核心的耕作技术。
北魏	《齐民要术》	现存最早的综合性农书，其内容源自前代农书和作者的生产经验，尤其注重系统总结黄河中下游地区农林牧副渔等知识。
宋代	陈旉《农书》	现存最早总结江南水稻栽培技术的农书，依托于作者丰富的农学知识和实践经验，记述了土壤所宜以及积肥、施肥等提高地力的技术。
元代	王祯《农书》	综合性农书，其中《农器图谱》记述了大量农业工具。
明代	《种树书》	专门记述果树、蔬菜、花草栽培。
	《农政全书》	传统农书集大成者，吸收了传教士传入的西方农业科技，并记录了新引进的高产粮食作物。

——摘编自胡道静《中国古代典籍十讲》等

材料二 《耕田》：“凡美田之法，绿豆为上，小豆、胡麻次之。悉皆五、六月中穰种，七月、八月犁稀杀之，为春谷田，则亩收十石，其美与蚕矢、熟粪同。”说明豆类作物的轮作，起到了绿肥作用。《大小麦》：“冬雨雪止，以物辄菌麦上，掩其雪，勿令从风飞去。后雪，复如此。则麦耐旱，多实。”对降雪の利用，具有防旱保墒的作用。

——据《齐民要术》

材料三 《粪田之宜篇》：“相视其土之性类，以所宜粪而粪之，斯得其理矣。”主张针对不同土壤使用不同的肥料，以达到“地力常新壮”的目的，体现了“用类如用药”的思想。《善其根苗篇》：“今夫种谷，必先修治秧田……大抵秧田爱往来活水，怕冷浆死水……（水）浅深得宜乃善。”强调了秧田用水的重要性。

——据陈旉《农书》

- （1）根据材料一，概括中国古代农书的特点。
- （2）根据材料并结合所学，阐述中国古代北方与南方农业生产的异同。

【答案】（1）种类多，在古代科技类书籍中名列前茅；源远流长；总结农业生产经验；内容在继承基础上不断创新；增加了西方农业科技成就。

（2）异：种植耐旱农作物小麦等为主，南方地区水田多，农作物以水稻为主；北方重视因地因时制宜，注重防旱保墒，南方重视秧田用水；北方利用通过轮作达到施肥作用，南方重视针对不同土壤使用不同的肥

料。同：都重视施肥；都重视农田用水的管理；都促进了农业生产的发展；都为后世积累了经验。

【解析】

【小问 1 详解】

根据“现存农书大约 260 种，在古代科技类书籍中名列前茅”得出种类多，在古代科技类书籍中名列前茅；先秦时就有总结农业技术经验的农书，说明源远流长；根据“对土壤、农时及耕作、栽培等农业技术的初步总结”总结农业生产经验；根据“其内容源自前代农书和作者的生产经验，尤其注重系统总结黄河中下游地区农林牧副渔等知识”内容在继承基础上不断创新；根据“吸收了传教士传入的西方农业科技，并记录了新引进的高产粮食作物”得出增加了西方农业科技成就。

【小问 2 详解】

异：根据“则麦耐旱，多实”“秧田用水”，结合所学可知，北方种植耐旱农作物小麦等为主，南方地区水田多，农作物以水稻为主；根据“悉皆五、六月中穉种……则亩收十石，其美与蚕矢、熟类同”得出北方重视因地制宜，注重防旱保墒，根据“强调了秧田用水的重要性”得出南方重视秧田用水；根据“豆类作物的轮作”得出北方利用通过轮作达到施肥作用，根据“针对不同土壤使用不同的肥料”得出南方重视针对不同土壤使用不同的肥料。同：根据“起到了绿肥作用”“针对不同土壤使用不同的肥料”，概括得出都重视施肥；根据“对降雪的利用，具有防旱保墒的作用”“强调了秧田用水的重要性”，概括得出都重视农田用水的管理；还可从都促进了农业生产的发展；都为后世积累了经验等角度进阶回答。

18. **【组织领导与反帝爱国运动】** 阅读材料，回答问题

材料一 下表是 20 世纪早期中国三次大规模反帝爱国运动的相关情况

	1915 年反“二十一条”	1919 年五四运动	1925 年五卅运动
组织领导	自发性，没有政党参与，组织化程度低	自发性，没有政党参与，具有一定的组织性	中共组织领导，国民党协助，组织化程度高
参与群体	城市士绅、商人为主	青年学生为主，商人、工人声援参与	学生、商人、工人共同参与，难分主次
基本形式	集会通电、抵制日货、救国储金	集会通电、示威游行、抵制日货、罢课、罢市、罢工	集会通电、示威游行、抵制外货、罢课、罢市、罢工
中心口号	“救国”“勿忘国耻”	“外争主权，内除国贼”	“打倒帝国主义”“废除不平等条约”
运动	波及全国 30 多个省会城市	波及全国 200 多个大中城市	波及全国约 600 个城镇

规模	和商埠		
----	-----	--	--

——摘自王奇生《1915-1925年中国民族主义运动之演进》

材料二 我以为先要组织党-共产党。因为它是革命运动的发动者、宣传者、先锋队、作战部。以中国现在的情形看来，须先组织他，然后工团、合作社，才能发生有力的组织。革命运动、劳动运动，才有神经中枢。

——蔡和森致毛泽东的信（1920年8月13日）

（1）根据材料并结合所学，概述三次反帝爱国运动在组织领导方面的变化，并简述组织领导与反帝爱国运动之间的关系。

（2）根据材料并结合所学，分析三次反帝爱国运动规模不断扩大的原因。

【答案】（1）变化：由自发性，组织化程度较低到由政党找领导，组织程度较高。

关系：组织领导能够推动反帝爱国运动的发展，反帝爱国运动的发展也会促进组织的壮大，领导能力的提升。

（2）原因：民族危机不断加深；民主革命思想和马克思主义思想的不断传播；资本主义经济的发展，工人阶级力量的壮大；中国共产党的成立，革命运动有了强有力的组织和领导。

【解析】

【详解】（1）变化：根据材料“自发性，没有政党参与，组织化程度低自发性；没有政党参与，具有一定的组织性；中共组织领导，国民党协助，组织化程度高”可知由自发性，组织化程度较低到由政党找领导，组织程度较高。

关系：根据材料和所学知识可知二者是相互影响的关系，组织领导能够推动反帝爱国运动的发展，反帝爱国运动的发展也会促进组织的壮大，领导能力的提升。

（2）原因：根据材料和所学可知从必要性和可能性两方面去思考，主要从民族危机、思想、经济、阶级、组织等角度分析，具体分析可得：民族危机不断加深；民主革命思想和马克思主义思想的不断传播；资本主义经济的发展，工人阶级力量的壮大；中国共产党的成立，革命运动有了强有力的组织和领导。

19. **【音乐与时代】**阅读材料，回答问题

材料一 法国大革命赋予音乐家挣脱束缚、争取自由和表露个性的精神。以前，音乐家受雇于宫廷、教会、城市和剧院，按雇主要求为特定的目的和场合创作音乐。大革命后，他们跟随贝多芬走上“自由”音乐家的道路，其地位从奴仆一跃成为时代的先导。随着民族解放运动的发展，音乐家们广泛搜集民歌，大量运用民间音乐元素，创作出具有民族特色的音乐语汇。

——摘编自沈旋等《西方音乐史简编》

材料二 （20世纪）无线电广播和音乐录制技术的巨大发展，深刻地改变了人们欣赏音乐的习惯。音

乐更迅速、更简便和更广泛地传播，提高了大众文化艺术的欣赏水平。人们可以随时听到名家大师们完美的演奏，对音乐更加熟悉。

——摘编自（法）P.朗多尔米《西方音乐史》

材料三 20世纪60年代最著名的大众文化英雄是甲壳虫（披头士）乐队，他们来自英国的港口城市利物浦，尽管他们采取了美国流行音乐的风格，比如爵士乐和早期摇滚，但是甲壳虫乐队在即兴发挥的表演和对权威的嘲弄中加入了一种真正属于工人阶级的感觉。他们的音乐还表达了一种渴望享受生命乐趣的情感，这是现代西方社会大众文化跨越国界的重要特征。英国的这支流行音乐组合在70年代继续引领时代潮流，对西欧带来了更为普遍的冲击。

——摘编自（美）迈克·亚达斯等《喧嚣时代：20世纪全球史》

（1）根据材料，分别概括19世纪和20世纪西方音乐的特点。

（2）根据材料并结合所学，分析19世纪以来影响西方音乐发展的重要因素。

【答案】（1）特点：19世纪，西方音乐彰显革命精神，张扬个性，流行浪漫主义；音乐家不再是封建贵族的附庸，走向自由创作道路；民族乐派兴起。20世纪，摇滚乐兴起；大众音乐流行；音乐的传播更迅速、更广泛、更便捷；音乐跨国界、全球化。

（2）因素：社会的近代化（或社会转型）；自由主义、民族主义思潮（或思想解放）；民族解放运动的发展；音乐家的个性和追求；科学技术进步；全球化；冷战和社会主义运动的发展等。

【解析】

【详解】（1）特点：根据材料一中“法国大革命赋予音乐家挣脱束缚、争取自由和表露个性的精神”可知，19世纪，西方音乐彰显资产阶级革命的浪漫主义精神；根据“跟随贝多芬走上‘自由’音乐家的道路，其地位从奴仆一跃成为时代的先导”可知，涌现出贝多芬等著名音乐家，音乐家不再是封建贵族的附庸，走向自由创作道路；根据“音乐家们广泛搜集民歌，大量运用民间音乐元素，创作出具有民族特色的音乐语汇”可知，民族乐派兴起。根据材料二中“无线电广播和音乐录制技术的巨大发展，深刻地改变了人们欣赏音乐的习惯”可知，20世纪，摇滚乐兴起；根据“音乐更迅速、更简便和更广泛地传播，提高了大众文化艺术的欣赏水平”可知，大众音乐和流行音乐得到发展，音乐的传播更迅速、更广泛、更便捷；根据材料三中“甲壳虫乐队在即兴发挥的表演和对权威的嘲弄中加入了一种真正属于工人阶级的感觉”“现代西方社会大众文化跨越国界的重要特征”可知，现代主义音乐和大众音乐跨国流行，全球化特征明显。

（2）原因：根据材料一中“法国大革命赋予音乐家挣脱束缚、争取自由和表露个性的精神”，结合所学知识可知，工业革命、资产阶级革命和启蒙运动等推进了西方近代社会的转型（近代化），思想解放运动促进了自由主义、民族主义的传播；根据“民族解放运动的发展”可知，民族解放运动的发展；根据材料一中“跟随贝多芬走上‘自由’音乐家的道路”可知，音乐家的个性与追求；根据材料二中“无线电广播和音乐录制技术的巨大发展”可知，科学技术的进步；根据材料三中“（披头士）乐队，他们来自英国的港口城市利物浦，

尽管他们采取了美国流行音乐的风格”可知，全球化的影响；根据“加入了一种真正属于工人阶级的感觉”，结合所学知识可知，冷战和社会主义运动的发展。

20. 【历史中的人】阅读材料，回答问题



图1 1892年在纽约展示电话机的贝尔



图2 1912年剪发后的梅兰芳



图3 1929年经济大危机中的孩子



图4 1977年参加高考的考生

照片是触摸历史脉搏、感受生命温度的媒介。围绕“历史中的人”，提取以下一幅或多幅照片信息，自拟论题，展开论述。（要求：主题明确，史论结合，表述清晰）

【答案】论题：历史照片折射出国运与人生息息相关。

论述：照片是触摸历史脉搏、感受生命温度的媒介。透过照片，可以了解人、地区、国家的过往，可以感悟国运与人生的休戚相关。1929年的世界性经济危机，给遭受危机的人们的人生蒙上了阴影，受经济危机的影响，西方资本主义国家的国运不兴，导致失业严重，使得人们甚至是本该享受美好童年的孩子们，卷入到寻找工作的人群中，为生计烦恼；国运兴则教育兴，伴随着中国历史命运的转折，1977年恢复高考，使得无数学子迎来了改变命运的时机，在改变自身命运的同时也改变了国家命运，促进了中华民族的伟大复兴。

综上所述，照片是历史的视窗，凝结着厚重的历史岁月，折射出国运与人生的密切联系。（本题为开放试题，还可以从其他角度拟定论题并进行论证。）

【解析】

【详解】论题：根据材料，选择图3和图4。根据照片信息并结合所学可知，图3“1929年经济大危机中的孩子”反映的是因大危机发生，人们生存的艰难；图4“1977年参加高考的考生”反映的是伴随着中国历史的转折，考生们迎来了人生的春天，不但改变了个人命运，也改变了国家命运，由此可拟定论题为：历史照片折射出国运与人生息息相关。

论述：根据材料并结合所学知识，从经济大危机造成国运和人生的挫折；1977年恢复高考迎来了考生和国运的春天两方面进行论证。最后总结升华。

本题为开放试题，还可以从其他角度拟定论题并进行论证。